

Mon pire cauchemar

Comment faire comprendre que l'on représente un cauchemar et non la réalité ?

A l'occasion de la fête d'Halloween, vous devez présenter votre pire cauchemar en 2D, 3Dimensions ou en séquentiel. Vous rendrez un court texte expliquant l'histoire en incluant au moins un mot de vocabulaire plastique.



Johann Heinrich Füssli, dit Henry Fuseli (1741-1825), *Le Cauchemar*, 1781. Peinture à l'huile, 1,02 m x 1,27 m, Detroit Institute of Arts.



Tim Burton, *Vincent*, 1982. Dimension variable, court-métrage produit d'animation.



Chris Columbus, *Harry Potter à l'école des sorciers*, passage du choipeaux, 2002. Film, dimensions variables.

Niveau de Maitrise

Rouge : insuffisante maitrise, orange : maitrise fragile, bleu: maitrise satisfaisante, vert : bonne maitrise.

NM	Critères	Stratégies à développer
<input type="radio"/>	Composantes Expressives : Ai-je réussi à représenter l'écart entre le rêve (ou le cauchemar) et la réalité ? Ai-je réussi à traduire une atmosphère ou une émotion particulière ? /10	
<input type="radio"/>	Composantes Techniques : Ai-je réussi grâce à une technique graphique à raconter et comprendre une histoire ? Ai-je réussi à rendre une production soignée ? /6	
<input type="radio"/>	Composante Culturelle : Ai-je réussi à écrire un court texte en incluant au moins un mot parmi ceux là : ombre/lumière, réalité/cauchemar, geste/médium ? /4	
Nom Prénom Classe :		

Je retiens : Vocabulaire

- **Ombre/lumière :** Contraste entre l'obscurité et le jour, pour renforcer une émotion, une action ou amener une histoire liée à une atmosphère.
- **Cauchemar :** Rêve pénible avec une sensation d'oppression, d'angoisse. Qui occasionne du tourment.
- **Réalité :** Ce qui est réel, ce qui existe en fait, par opposition à ce qui est imaginé, rêvé, fictif.
- **Medium :** Liquide, servant à fluidifier les couleurs : eau, essence, huile, alcool, solvant, etc. Se dit également de l'élément intermédiaire entre l'outil et le support : gouache, huile, encre ...
- **Geste :** Mouvement du corps permettant de faire une création plastique (gestes minutieux, all over etc.)