

# Le Baccalauréat Professionnel Arts appliqués 2019-2020



# Première partie

**Consigne :** Au deuxième trimestre de la classe de 1ère, vous choisirez un sujet personnel et vous constituerez un dossier d'une dizaine de pages format A4.

- Titre et thème puis explication.
- Problématique.
- Pourquoi avoir choisi ce thème.
- Parler de l'évolution/histoire de votre thème.
- Références artistiques : expliquer les oeuvres proposées (penser à légender tous les visuels), analyser les oeuvres d'art.
- Vocabulaire à définir.



Exemple :  
Les Effets spéciaux au cinéma



Titre :  
Du trucage au maquillage.



PB : Comment donner l'illusion  
d'un monde onirique au cinéma ?



Ce thème que j'ai choisi est  
pour débattre sur : « une  
image peut-elle être onirique  
sans mensonge ? »

# Deuxième partie

**Consigne :** En vous appuyant sur votre dossier vous ferez au maximum 10 formats A3 en papier ou en numérique.

- Faire une **planche tendance** :

Type d'outil ? c'est quoi ?

Utilité ? ça sert à quoi ?

Fonctionnement ? système ?



- Faire une **planche graphique** :

Analyser logo, ou personnage etc.

Couleur ? forme ? technique ? geste ? médium ? signification de ces formes et ces couleurs ? Etapes de fabrication ?

- Faire **des recherches** :

Réfléchir à des axes de réflexion.

Trouver une problématique en télescopant les documents de références.

- **Concevoir un projet** en lien (croquis, esquisse, explications etc.) avec le thème choisi :

Faire une maquette du projet : technique de votre choix.

- **Passer à l'oral** :

Expliquer son travail en maximum 10 minutes.

Utiliser le vocabulaire technique approprié.

Parler de vos références artistiques.



# Troisième partie

**Consigne** : épreuve d'histoire de l'art. Vous disserterez sur un sujet proposé.  
Durée : 1h30.

Vous devez répondre aux questions en dissertant sur maximum 3 formats A4.

- Montrer que vous êtes capable de situer une oeuvre d'art ou une production dans son contexte de création.
- De porter un regard critique sur les références proposées.
- De les commenter graphiquement et par écrit.
- De proposer, sous forme graphique et écrite, une réponse argumentée à la question posée.
- Utiliser de façon pertinente le vocabulaire des arts, notamment celui figurant dans les fiches de cours.



**Philippe Starck**, *Frenchy Fancy*



**Le Corbusier**, *Le Pavillon de l'Armée du Salut*. 1933.



**Olly Moss**, *Affiche de film cinématographique*.



**Issey MIYAKE**, styliste de mode.  
*Vêtement plissé*, 1978.