

Qu'en pense Monsieur Louis ?

Date de rendu :
Niveau : 6/5ème.
Contraintes : expression lisible.
Temps : 1 séance.
Technique : argile

Comment réaliser un visage proportionné en sculpture ?

En argile rouge, vous ferez un visage expressif de votre choix. Vous le déposerez sur une feuille en inscrivant sur celle-ci votre nom, prénom, classe, titre et expression choisie.

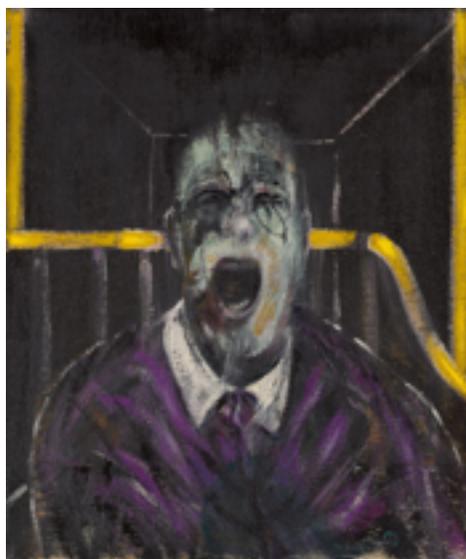
Henri MATISSE,
Tête de femme, 1951.
Pinceau et encre de Chine sur papier, 48,5 x 65 cm, signé en bas à droite « HM. », collection particulière.



Charles Le BRUN,
La colère, 1665. Extrait des conférences sur l'expression des passions de l'âme, 1665.



MASQUE RITUEL
masque du **Kyogen**, bois sculpté, peint, poils, cordon, 20x14x7 cm. Musée du Quai Branly.



FRANCIS BACON, *Head VI*" (1949) et "*Study of Bull*", 1991. Collection privée, centre, London.



FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT, *Homme de très mauvaise humeur*, 1771.

Niveau de Maitrise

Rouge : insuffisante maitrise, orange : maitrise fragile, bleu: maitrise satisfaisante, vert : bonne maitrise.

NM Critères Stratégies à développer

Composantes Expressives :
Ai-je réussi à donner une expression visible et une identité singulière à mon visage ? /9

Composantes Techniques :
Ai-je réussi à créer un visage expressif proportionné ? Ai-je réussi à composer un visage : deux yeux, un nez, une bouche, un cou et des cheveux ? Ai-je réussi à respecter les délais de création ? /9

Composante Culturelle :
Ai-je réussi à identifier dans les oeuvres d'art proposées en classe ce qui compose un visage expressif ? /2

Nom Prénom :
Classe :
Titre :
Expression :

Je retiens : Vocabulaire

- **Argile rouge :** Matière rocheuse naturelle généralement utilisée par les potiers et les sculpteurs.
- **Visage :** Représentation des cheveux jusqu'au cou d'une personne par le biais d'une technique (argile etc.)
- **Expressif :** Qui montre par les traits de son visage ses émotions, ses sentiments ou ses pensées.